



# PEDRO PORTUGAL

VIEIRARPADOJI  
& POUF VIEIRA

1 OUTUBRO 2020 - 17 JANEIRO 2021

Com VIEIRARPADOJI & POUF VIEIRA, Pedro Portugal apresenta a sintetização na linguagem Emoji das figuras de Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szenes, em conjunto com um enorme pouf com a pixelização manual de uma obra de Vieira da Silva. As duas peças são encenadas no Atelier de Vieira da Silva, com o grande pouf em frente a um cavalete com o Emoji acabado. A mostra pode ser visitada até 17 de Janeiro de 2021, durante o horário de funcionamento do Museu.

Pedro Portugal, 1963, PT

Especialista em informação visual, pintor, escultor, ensaísta, consultor e pedagogo. Co-fundador dos movimentos artísticos Homeostética (1983), Ases da Paleta (1989), Etno-Estética (1993), Explicadismo (2007), Pandemos (2013), Zuturismo (2017), Arthomem (2018) e KWØ (2020).

Grande destreza em pintura a óleo de grandes dimensões com temas heróicos e mestria na aguarela, lápis de cor, instalações e performances de larga escala.

Está representado nas principais coleções públicas e privadas em Portugal e na coleção pessoal da rainha Sonja da Noruega. Fez um doutoramento sobre a sua própria obra artística: A Arte Que É — A Causa Das Coisas Que São Arte.

Vive na Serra da Estrela com a mulher e o filho.

FUNDAÇÃO  
**Arpad  
Szenes  
Vieira  
da Silva**  
CASA ATELIER

Casa-Atelier Vieira da Silva  
Alto de São Francisco, 1-3 | 1250-028 Lisboa | Portugal  
<http://www.fasvs.pt/casa-atelier/>

Quarta a Domingo | Aberto das 10h00 às 18h00  
Entrada Gratuita



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA



fundação **edp**  
museus principais