



INEZ TEIXEIRA
PHYTOGRAPHIA CURIOSA

Phytophographia Curiosa é um conjunto de desenhos a tinta da china sobre papel, apresentado na Casa-Atelier Vieira da Silva, aberta ao público a partir de 19 de Maio de 2020.

Maria Helena Vieira da Silva pintou e desenhou jardins, pintou e desenhou muito o Jardim das Amoreiras, numa relação de cumplicidade afectiva e artística.

Apropriando-me do título da obra do artista botânico Abraham Munting, desenvolvi uma série de desenhos baseada num imaginário de flores, plantas vivas, sementes, frutos e raízes, embora não haja propriamente uma intenção narrativa ou ilustrativa de elementos naturais. Se por um lado parece haver um registo de uma “natureza” que pode ser observada, por outro a vontade é a de uma reinvenção dessa mesma “natureza” em permanente mutação e, por isso mesmo, impossível de ser retratada ou reconhecida com clareza.

Esta série de desenhos é apresentada neste espaço de *atelier* sem preocupação/intenção de uma lógica de montagem mas procurando sempre a possibilidade de derivação e estranheza que nos leva a uma procura de formas mais ou menos reconhecíveis, em transformação, desdobramento e repetição.

I.T.

Lisboa, Março 2020

Inez Teixeira nasceu em Lisboa onde vive e trabalha.

Expõe com regularidade desde finais dos anos 90, centrando o seu trabalho na pintura e no desenho.

É licenciada em História da Arte pela Universidade Nova de Lisboa.

Em 2010, e mais tarde em 2014, realizou uma residência artística na *Cité Internationale des Arts* em Paris, com o apoio do Instituto Francês e da Fundação Calouste Gulbenkian.

Terra Incógnita na Fundação Portuguesa das Telecomunicações, em 2017 (Curadoria João Silvério); *Coração Aventuroso* na Fundação EDP - Museu da Electricidade, em 2013 (Curadoria João Pinharanda) e *De Volta ao Futuro* no Pavilhão Branco do Museu da Cidade em Lisboa, em 2002, são algumas das suas exposições individuais a destacar.

Está representada em colecções particulares e públicas como: Assembleia da República; Câmara Municipal de Lisboa; Fundação EDP; Fundação Carmona e Costa; Fundação PLMJ; Museu de Arte Contemporânea de Elvas - Colecção António Cachola; Oliva Creative Factory - Colecção Norlinda e José de Lima, S. João da Madeira; Quartel de Arte Contemporânea de Abrantes - Colecção Figueiredo Ribeiro.

A exposição pode ser visitada até 6 de Setembro de 2020, durante o horário de funcionamento do Museu, mediante solicitação na recepção do mesmo.