

MARIANA OLIVEIRA WEMANS

Assessora artístico-educativa / Mediadora cultural e artística
Cofundadora APIGMENTA art education

+351 963 283 370

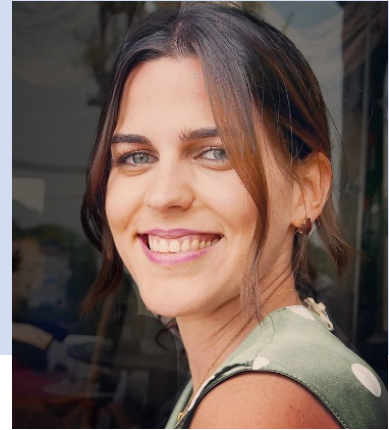
mariana.wemans@gmail.com

Morada, Cascais

Data de nascimento, 22 junho 1990

Nacionalidade, Portuguesa

Naturalidade, Fundão



EDUCAÇÃO

agosto 2018

CURSO DE VERÃO: CURADORIA E OUTRA(S) HISTÓRIA(S)

NOVA FCSH, Lisboa, PT

junho 2018

MESTRADO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

A educação nos discursos da arte contemporânea: participação, colaboração, confrontação e criação

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, PT

fevereiro 2016

CURSO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA: COLETIVOS EM PERSPETIVA

Orientado por Sandra Viera Jürgens

Programa Gulbenkian Educação para a Cultura e Ciência, Lisboa, PT

junho 2015

CURSO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA: NARRATIVAS VISUAIS

Programa Gulbenkian Educação para a Cultura e Ciência, Lisboa, PT

Setembro 2012

LICENCIATURA EM PINTURA

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, PT

janeiro 2012 / julho 2012

BOLSEIRA DO PROGRAMA ERASMUS

Sint-Lucas Beeldende Kunst, Gent, Bélgica

2009

FREQUÊNCIA 1º ANO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Universidade de Évora, PT

2008

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atualmente

DIREÇÃO ARTÍSTICA/EXECUTIVA

APIGMENTA art education, PT

- Plataforma de produção e investigação em educação artística

MEDIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA

Palácio Anjos, Algés, PT

- Programação, conceção e produção do projeto educativo

ASSESSORIA ARTÍSTICO-EDUCATIVA

EGEAC - LUCA (Teatro Luís de Camões), Lisboa, PT

- Coordenação do projeto artístico-pedagógico nas escolas *Labor*.

julho 2019

ASSESSORIA ARTÍSTICO-EDUCATIVA

EGEAC - LUCA (Teatro Luís de Camões), Lisboa, PT

- Coordenação do projeto artístico-pedagógico nas escolas *Labor*.
- Coordenação do projeto *Dossiês pedagógicos*, produzidos na órbita de cada projeto apresentado no programa do Teatro.
- Investigação e desenvolvimento de conteúdos para as atividades do Teatro, nomeadamente redação, edição e curadoria de textos de desenvolvimento de ideias, conceitos, formas ou corpo de trabalho.
- Avaliação e sugestão de projetos relacionados com as diferentes atividades do programa artístico e educativo do Teatro.
- Celebração de parcerias e acordos com outras entidades que promovam os mesmo objetivos do Teatro.

outubro 2018

maio 2017

PRODUÇÃO EXECUTIVA / ASSESSORIA ARTÍSTICO-EDUCATIVA

FCG Descobrir - Programa Gulbenkian Educação para a Cultura e Ciência, Lisboa, PT

- Coordenação e produção executiva de práticas artísticas e educativas: oficinas, contos, espetáculos, concertos, projetos piloto e festivais multidisciplinares, para todos os públicos - escolar e particular (incluindo NEEs).
- Planeamento, gestão e produção executiva de concursos educativos para as Escolas.
- Conceção, organização e revisão de conteúdos.
- Gestão de parcerias.
- Realização de orçamentos e relatórios/estudo das atividades.
- Comunicação com designer, acompanhamento na divulgação das atividades.

novembro 2014

ASSISTENTE DE EXPOSIÇÃO

MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, Lisboa, PT

outubro 2014

PRODUÇÃO EXECUTIVA / ASSESSORIA ARTÍSTICA E OPERACIONAL

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, PT

- Produção executiva dos ciclos de exposição do programa artístico.
- Gestão do equipamento, conservação e inventariação do património artístico do CDAP.

outubro 2012

OUTRAS INFORMAÇÕES

IDIOMAS

LÍNGUA MATERNA

PORTUGUÊS

OUTRAS LÍNGUAS

INGLÊS B2

ESPAÑHOL B1

FRANCÊS B1

LINKS

[INSTAGRAM.COM/APIGMENTA](https://www.instagram.com/apigmenta)

INFORMÁTICA

DOMÍNIO MICROSOFT OFFICE

CONFERÊNCIAS

9.º ENCONTRO DO CIED | DIVERSIDADES, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO

Participação, colaboração, confrontação e criação:

a viragem educacional em contextos socioeducativos não formais

6 DEZ 2019

RITA LUIZ

Técnica assistente de Educação Artística, Lisboa, Portugal

Numa primeira instância contate por email:
ritareis1991@hotmail.com
PT:+351 965890033

Técnica de educação artística dotada de uma grande capacidade de adaptação, criatividade e proatividade. Habituada a lidar com equipas dinâmicas de trabalho e com todos os públicos.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

— Mensageira / Educadora Artística, Qual Albatroz Lda (Março a Setembro 2019)

- Programação, coordenação e orientação de atividades de educação artística: oficinas de artes plásticas e visitas às exposições temporárias no Palácio Anjos, para todos os públicos,
- Produção das atividades educativas: visitas, oficinas, contos, espetáculos, projetos especiais e conferências, para todos os públicos,
- Realização do projecto escola *Nós também queremos participar* com a escola do Agrupamento de Escolas de São Bruno com a turma 7º C.
- Produção do evento *Summer School Lisbon* do projecto Adeste+
- Realização de orçamentos e relatórios de atividade.

Orienta:

- Atividades de educação artística,
- Oficinas de Artes plásticas,
- Visitas às exposições permanentes e temporárias,

—Técnica assistente de Educação Artística, FCG - Serviço Educativo, Museu Calouste Gulbenkian (Julho 2016 a Novembro 2018)

- Coordenação e orientação atividades de educação artística: oficinas de artes plásticas e visitas às exposições permanentes e temporárias, para todos os públicos,
- Produção e coordenação de atividades educativas: visitas, oficinas, contos, espetáculos, projetos especiais e conferências, para todos os públicos,
- Contacto com equipas de apoio técnico e logístico,
- Produção executiva do Dia Aberto Universidades 2017,
- Gestão de equipas de apoio,
- Organização administrativa,
- Realização de orçamentos e relatórios de atividade.

Produz:

- Visitas,
- Oficina de eventos,
- Projectos especiais,
- Conferências,

— Assistente de museu, MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, Lisboa, PT (2015 a 2016)

- Recionista, utilização da bilheteira do MUDE,
- Assistente das exposições patentes e orientação de visita para todo público MUDE.

Lida com:

- Equipas interna de coordenação e orientação de atividades de educação artística,
- Equipas de apoio técnico e logístico,
- Público no geral,

Software:

- Microsoft office,
- BOL bilheteira online,
- CRM (indicadores de gestão),
- Illustrator,
- Photoshop,
- Indesign,
- MacOS.

Colaborou com:

- Museu Calouste Gulbenkian,
- MUDE,
- Carpe Diem Arte e Pesquisa,
- MAAT, Museu da Electricidade,

Competências**personais e sociais:**

- Capacidade de adaptação,
- Criatividade,
- Sentido crítico,
- Liderança,

— **Orientadora de AEC'S de Inglês na Escola EB1/2 Padre Himália para 1º ciclo (Abril a Julho DE 2015),**

— **Assistente técnica, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa (Agosto 2013 a Agosto 2014)**

- Assistente de montagem e desmontagens de ciclos de exposição,
- Manutenção do espaço de exposição,
- Produção de conversa com artistas nos ciclos expositivos,
- Apoio à montagem da exposição do Concurso Internacional da Bienal de Cerveira (2013).

FORMAÇÃO

— **Pós-graduada em Educação Artística (Outubro de 2016 a Outubro de 2017)**

- Título da dissertação: *Os Lugares comuns na escola e a Educação Artística como espaço heterotópico.*

— **Curso de Práticas Curadotiriais, Faculdade de Belas Artes de Lisboa (Fevereiro a Maio 2015).**

— **Bolseira do Programa Erasmus (University of Arts, Poznań, Polónia), (Janeiro 2013 a Junho 2013).**

— **Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Setembro 2009 a Setembro de 2013).**

— **Participação na 19.ª edição do “Programa de Estágios Jovens Animadores do Museu da Electricidade”, (30 de maio até 23 de junho, 2016).**

COMUNIDADE

— **Voluntariado na Ilha do Príncipe (Agosto de 2014 a Setembro 2014)**

- Atividades de reforço escolar e orientação de um atelier para a estimulação de criatividade das crianças e acompanhamento social de algumas famílias e idosos,
- Local: África, Ilha do Príncipe,
- Duração: 2 meses.

— **Voluntariado na Casa das cores (Agosto de 2013)**

- Responsável por a colónia de férias: preparação de toda a logística;
- Organização da equipa de voluntários; acompanhamento das crianças na sua rotina,
- Local: Lisboa,
- Duração: duas semanas.

— **Voluntariado em Alcoutim (2011)**

- Acompanhamento de idosos mais isolados e animação no lar local,
- Local: Alcoutim,
- Duração: 1 mês.

LÍNGUAS

- Português - língua materna,
- English - Fluente (nível B2).

OUTROS

- Carta de condução - B/B1.

CURIOSIDADES

- Entre 2010 e 2014 participa como artistas em diversas exposições coletivas, residências artísticas (Portugal e Polónia).