



A porta ao lado é aqui que eu moro é o título da exposição de **Isabel Almeida Garrett** para a Casa-Atelier Vieira da Silva, com inauguração a 17 de Janeiro de 2019, às 18h30.

A Casa-Atelier Vieira da Silva fica situada no Alto de São Francisco, junto ao jardim das Amoreiras. Este local despojado foi propício à introspecção e produção artística de Maria Helena Vieira da Silva.

Nesta mostra alguns dos títulos das obras de Vieira da Silva foram incorporados, ou “emprestados”, para uma exploração artística distinta.

O visitante poderá ver o caminho por detrás de cada obra: os desenhos e materiais diversos que levaram à concretização de cada pintura.

A artista estará presente na Casa-Atelier a realizar sessões de retrato nos seguintes sábados à tarde: 19 Janeiro, 2 Fevereiro e 9 Março das 16h00-18h00, apareça.

A exposição fica patente até 17 de Março de 2019 e pode ser visitada no horário do Museu, mediante solicitação.

Isabel Almeida Garrett nasce em Lisboa em 1959.

De 1986 a 1989 estuda Design de Moda no CITEX. Trabalha neste campo até 1998, ano em que lhe é concedida uma bolsa para estudar pintura no AR.CO – desde então dedica-se a tempo inteiro à pintura. Em 2011 participa numa Exposição Colectiva na Galeria Quadrado Azul, em Lisboa. Expõe individualmente em 2013 na Fundação Champalimaud em Lisboa e em 2014 no Palacete Visconde de Balsemão, com o apoio da Câmara do Porto. Em 2015 esteve representada na ArtGenève através da SSArt. Em 2016 participa numa Exposição Coletiva na Bonhams, em Lisboa e individualmente na Casa-Museu Medeiros e Almeida. Em 2018 participa na Colectiva 9:6 da Ocupart também em Lisboa. A forte relação com o corpo humano está sempre presente, tanto no passado na ligação ao Design de Moda, como no trabalho actual em Desenho e Pintura. A sua Pintura torna-se uma matéria emocional que refere para estados de espírito ou percepções emocionais nas relações entre as pessoas.