

## Maria Silva Ribeiro Alves de Oliveira

Rua da Artilharia Um nº 28 3ºD  
1250-040 Lisboa



Telemóvel 912122790  
E-mail [mariaribeiroao@gmail.com](mailto:mariaribeiroao@gmail.com)  
Data de nascimento 20 Setembro 1983

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Julho 2018 **Exposição de Escultura - Mestrado 2018**  
Cisterna - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
- 26 Março 2018 **Esculturas no Jardim**  
**Workshop de construção em madeira**  
Jardins Abertos - Projeto social da Camara Municipal de Lisboa  
Jardim das Damas, Ajuda, Lisboa
- Abril 2018 - Junho 2018  
Janeiro 2018 - Março 2018  
Outubro 2017 - Novembro 2017 **Workshop de Encaixes Japoneses**  
Formadora  
LX FACTORY - FICA oficina criativa
- Janeiro 2018 **Oficina de Madeiras - Escultura e Modelação**  
Formadora  
CASA DA FLORESTA - Verdes Anos (Pedagogia Waldorf)
- 16 Fevereiro 2018 - 10 Março 2018 **Exposição Coletiva - LABORATÓRIO**  
Artista  
Oficinas de Formação e Animação Cultural, Aljustrel
- 17 Fevereiro 2018 **Workshop de Modelação e Moldes em Gesso**  
Formadora  
Aljustrel
- Agosto 2017 – Setembro 2017 **Escultura *Sem título***  
*Projecto com Manuel Furtado dos Santos*  
Cheese and Wine Apartments / Suits  
Calçada de Marquês de Abrantes 40, 1200 – 719 Lisboa
- Abril 2017 – Março 2017 **Escultura *Efêmera na Natureza com a Natureza Um Meio Modesto***  
Exposição Documental De Escultura  
Alunos finalistas da licenciatura de escultura da Faculdade de Belas - Artes da Universidade de Lisboa.  
Galeria Municipal  
Parque Urbano Comendador João Martins, Largo Chão d'Ordem, 6150 – 523 Proença- a -Nova
- Setembro 2011-Setembro 2014 **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva (Rua de S. Tomé, 90, 1100-564 Lisboa, Portugal)**  
**IAO – Instituto de Artes e Ofícios**  
**ESAD - Escola Superior de Artes Decorativas**  
Formadora  
Oficina de Talha II – Licenciatura em Artes Decorativas  
Ramo: Património em Artes Decorativas Portuguesas  
Ramo: Design de Interiores  
**Escola Superior de Artes Decorativas**  
  
Técnicas das Artes da Madeira I e II - Licenciatura em Conservação e Restauro  
Ramo: Artes da Madeira - Estruturas e Talha  
**Escola Superior de Artes Decorativas**

Oficina de Talha - Curso de Artes e Ofícios da Madeira  
Ramo: Artesão Marceneiro/a Entalhados  
**Instituto de Artes e Ofícios**

Outubro 2008

**Atelier** (Rua Cecílio de Sousa nº11 1200-098 Lisboa)

Principais actividades e responsabilidades:

Formação particular.

Design industrial em madeira para marcas.

Outubro 2006 - Setembro 2011

**Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** (Rua de S. Tomé, 90, 1100-564 Lisboa, Portugal  
Entalhadora

Principais actividades e responsabilidades:

Execução de peças de diferentes períodos e estilos, de origem portuguesa e internacional

Produção de moldes e modelos para criação de novas peças.

Colaboração na produção de peças originais de autor

Perruque, Joana Vasconcelos 2012

Curly Wig, Joana Vasconcelos 2012

Trofeus Lisbon & Estoril Film Festival 2011, 2012 e 2013

Participação em diversas obras de conservação e restauro:

Palácio de Seteais – peças de mobiliário

Igreja de S. Pedro Gonçalves Telmo em Tavira

Teatro Tivoli

Paço de Maiorca

## FORMAÇÃO ACADÉMICA

Outubro 2017 -

**Mestrado Escultura**

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Setembro 2014 – Julho 2017

**Licenciatura Escultura**

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

21 Agosto 2012 – 28 Agosto 2012

**Workshop de Cerâmica Criativa Grande, Escultura em Adobe**

Cencal, Rua Luís Caldas, Apartado 39, 2509-909 Caldas da Rainha Portugal

Principais disciplinas: Execução um projecto em adobe de 300x100x100cm.

09 Março 2011 – 08 Abril 2011

**Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores**

EspiralSoft – Soluções Informáticas, Lda., Rua Rodrigues Sampaio, nº97, 1150 -279 Lisboa

12 Setembro 2010 – 18 Dezembro 2010

**Programa de Estágios Leonardo Da Vinci em Derry/ Londonderry (Irlanda)**

North West Regional College Springtown center, Springtown road, Derry Northern Ireland

Competências profissionais: Estágio como formadora num programa prático de marcenaria para jovens estudantes e num workshop pós-laboral de trabalhos em madeira.

Execução de uma peça em madeira com o símbolo da escola e da cidade, que está exposta na entrada principal da escola - projecto de talha em conjunto com os alunos e a comunidade escolar.

Aquisição de ferramentas fundamentais na área de formação, nomeadamente a avaliação das necessidades do formando, desenvolvimento da capacidade de ouvir e comunicar.

Estudos e trabalhos realizados na área da gravura, joalheria e cerâmica.

Outubro 2008 – Dezembro 2008

**Workshop de modelação de barro**

Ar.Co - Centro de arte e comunicação (Rua de Santiago, 18.C, 1100-494 Lisboa)

Outubro 2007 – Julho 2008

**Curso de Desenho com modelo vivo / Iniciação I**  
Sociedade Nacional de Belas Artes, Rua Barata Salgueiro, 36, 1250-044 Lisboa

Setembro 2002 - Julho 2005

**Formação como Marceneiro, artífice Entalhador**  
IAO - Instituto de Artes e Ofícios, Fundação Ricardo Espírito Santo Silva (Calçada de São Vicente, 36, 1100-569 Lisboa, Portugal)

## COMPETÊNCIAS LINGUISTICAS

Português: Fluente (língua materna)

Inglês: Fluente