



LISBOA, UM ANO A DESENHAR PARA O FUTURO 2017

INSERIDO NA PROGRAMAÇÃO:



Em parceria com a CASA-ATELIER Vieira da Silva e Câmara Municipal de Lisboa



Formador: **Nuno Saraiva**, Lisboa – Portugal

Como Ilustrador Editorial, é colaborador em praticamente toda a imprensa escrita portuguesa, com destaque para os semanários O Independente, Expresso, Sol, Record, jornal Público e Time Out Lisboa.

Autor, com Júlio Pinto, da série em banda desenhada "Filosofia de Ponta" (editora Contemporânea e Circulo de Leitores), "Arnaldo o Pós Cataléptico" e "A Guarda Abília" (editora Contemporânea); e a solo de "Zé Inocêncio, as aventuras Extra Ordinárias de Um Falo Barato" (Editora Baleia Azul); "GNR", série pop-rock português (Edição A Bela e o Monstro); entre outros livros.

Publicou uma crónica semanal em bd no jornal Sol, com o título genérico "Na Terra como no Céu"; assinou várias capas para a editora Leya e do suplemento Ipsilon do Público. É com uma capa para este suplemento que acaba reconhecido pelo prestigiado Prémio Stuart/El Corte Inglés de 2010 na categoria de melhor Ilustração Editorial.

Sobre presenças e colaborações exteriores, esteve representado nas exposições "Perdus dans l'Océan", Festival internacional de BD de Angoulême, 1998, "I Festival

internacional de humor e quadrinhos de Pernambuco”, Recife, Brasil, 1999, "Para lá dos Olivais", Forum Cap Mag, Paris, 1999; "Le Portugal et la BD", Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, 2000; entre outras mostras.

Coordenou a edição no jornal “Público” do projecto colectivo “Vinte Cinco”, patrocinado pela comissão oficial das comemorações do 25 de Abril, com o alto patrocínio da presidência da república.

Recentemente esteve representado na exposição "Tinta Nos Nervos", no Museu Colecção Berardo; na exposição "Jogo da Glória - O século XX malvisto pelo desenho de humor" no palácio da cidadela de Cascais, organizado pelo Museu da Presidência da República; na mostra "10 anos, 10 ilustradores" no museu da marioneta; e em "Ecos do Fado na Arte Portuguesa Séculos XIX-XXI", Sala do Risco, Pátio da Galé na Praça do Comércio, Lisboa.

Colaborou com seis desenhos para o aclamado filme "Fados", a mais recente obra do realizador espanhol Carlos Saura; dentro do mesmo tipo de adereços participou também na peça "Fado - História de Um Povo", de Filipe La Féria, em cena no Salão Preto e Prata do Casino Estoril.

É docente de vários workshops nos cursos de ilustração e banda desenhada na escola Ar.Co - centro de arte e comunicação visual, entre os quais cartoon político e onde recentemente introduziu o primeiro workshop de banda desenhada erótica em Portugal.

Em 2009 ilustrou a “Sardinha Maminha” das festas de Lisboa (Egeac, CML)

No universo do voluntariado é membro da Associação Renovar a Mouraria, em cujo jornal, Rosa Maria, publica a série “A vida em rosa”.

A convite do CNC - Centro Nacional de Cultura, com Guilherme d'Oliveira Martins, prepara para 2014 um livro desenhado sobre o Barroco Mineiro, no âmbito da embaixada cultural "Brasil Barroco, Brasil de Sempre" (Leya Brasil).

Nos últimos anos publicou com João miguel Tavares "A Crise explicada às crianças" (Esfera dos Livros) com recente versão Grega (Patakis Publications); foi autor, com Paula Cardoso, da colecção de cromos da caderneta "Eusébio - a vida e a carreira"; ilustrou o livro "Caríssimas 40 canções - Sérgio Godinho e as canções dos outros" (edições Abysmo); ilustrou o conteúdo do jogo de tabuleiro "Vem aí a Troika" com versões em português (Tabletip Games), espanhol (Devir Ibéria) e grego (CDC); "Isto é um Assalto" com Francisco Louçã e Mariana Mortágua (editora Bertrand) e “Aníbal Milhais - o soldado Milhões”, texto de José Jorge Letria (Editora Pato Lógico).

Dezembro de 2015 publica o livro "Tudo isto é Fado!", uma co-produção Sol, CML/EGEAC e o Museu do Fado, galardoado com o prémio “Melhor livro de BD 2016” atribuído pelo Festival internacional de BD Amadora.

Para as Festas de Lisboa de 2014, (EGEAC) foi o autor da imagem do programa e

artista convidado para criação de caligrafia da exposição “Que Sardinha és tu?” na galeria do Grupo Millenium/BCP.

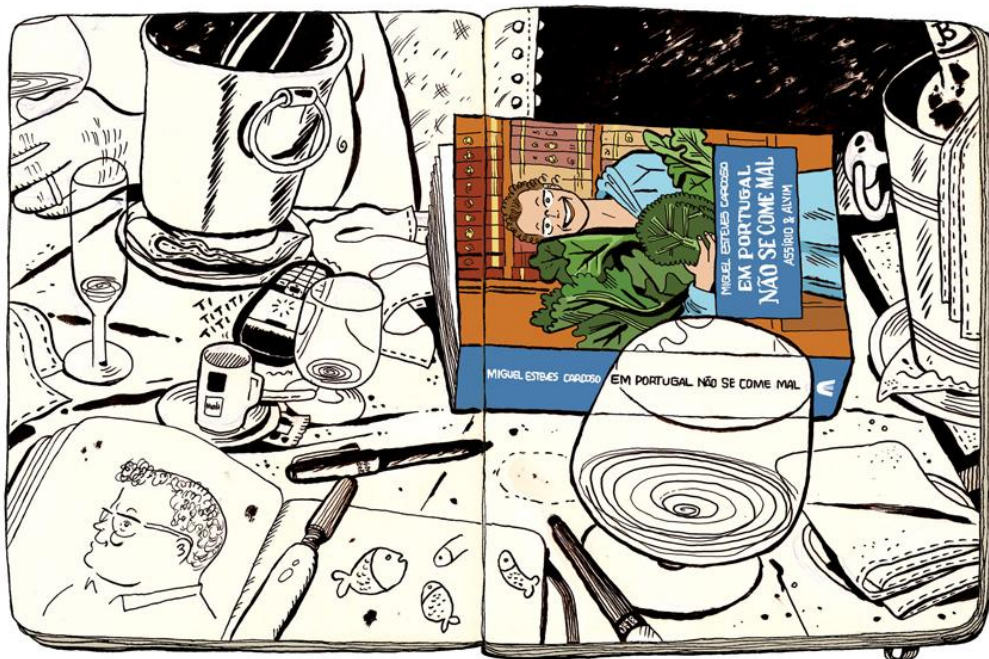
Autor das imagens para as FESTAS DE LISBOA'15 e '16.

Ilustrou as celebrações dos 250 anos do nascimento de Bocage "BOCAGE RECONHECIDO", uma iniciativa da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior.

Também por iniciativa da junta, tem pintado vários murais em Alfama e Mouraria.

Recentemente entrou na colecção “Sardinha by Bordallo” com a sua Sardinha do Golaço, comemorativa do feito campeão da nossa selecção no Euro 2016.

<http://nunosaraivaillustration.blogspot.pt/>



Data: 4 de Março de 2017

- 10:30h: Apresentação da oficina, no auditório da Fundação Arpad Szenes_Vieira da Silva
- 11:00h: Oficina de desenho em diário gráfico, no Jardim das Amoreiras e envolvente

Para mais informações e inscrições:

Casa Atelier

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

Praça das Amoreiras, 56/58 - Lisboa

Tel: 351 213 880 044 / 53

casa-atelier@fasvs.pt

Organização:

Associação Urbansketchers Portugal e CASA ATELIER Vieira da Silva