



LISBOA, UM ANO A DESENHAR PARA O FUTURO 2017

INSERIDO NA PROGRAMAÇÃO:



Em parceria com a CASA-ATELIER Vieira da Silva e Câmara Municipal de Lisboa



Formador: ***António Jorge Gonçalves**, Lisboa – Portugal*

O seu trabalho divide-se entre as novelas gráficas, a ilustração editorial, o cartoon político, e as performances de desenho digital ao vivo.

Publicou e expôs diversas novelas gráficas em Portugal, Austrália, Coreia do Sul, Espanha, França, Bélgica e Itália.

Desenha semanalmente cartoon político no jornal Público (Portugal), tendo sido publicado também no jornal Le Monde (França) e no Courrier International (França e Japão). Foi premiado diversas vezes no World Press Cartoon.

Tem trabalhado extensivamente na área performativa criando cenografia para várias peças de teatro e fazendo Desenho Digital ao Vivo com músicos, actores e bailarinos em Portugal, França, Alemanha, Japão, EUA, Brasil e Itália.

Criou o projeto Subway Life desenhando pessoas sentadas em carruagens do Metro em várias cidades do mundo.

Licenciou-se em Design de Comunicação na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa e fez Mestrado em Theatre Design na Slade School of Fine Art, em Londres, onde foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Foi docente no IADE e na RESTART.

Entre 2008 e 2015 lecionou ESPAÇOS PERFORMATIVOS na Universidade Nova de Lisboa (mestrado em Artes Cénicas). Em 2015 integrou o projecto pedagógico 10x10 da Fundação Calouste Gulbenkian como artista formador.

<http://www.antoniojorgegoncalves.com/>



Data: 3 de Junho de 2017

- 10:30h: Apresentação da oficina, no auditório da Fundação Arpad Szenes_Vieira da Silva
- 11:00h: Oficina de desenho em diário gráfico, no Jardim das Amoreiras e envolvente
- 17:00h: Conferência (a confirmar)

Para mais informações e inscrições:

Casa Atelier

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

Praça das Amoreiras, 56/58 - Lisboa

Tel: 351 213 880 044 / 53

casa-atelier@fasvs.pt

Organização:

Associação Urbansketchers Portugal e CASA ATELIER Vieira da Silva